

الفرقة الدراسية : دراسات عليا
عدد الأوراق : ورقة واحدة

كود المقرر : ARE٦٠٧
الزمن : 4 ساعات

إسم المقرر : بحوث ادارة المشروعات
تاريخ الإمتحان : يونيه 2016

Notes: it is imperative to use the diagrams and drawings to illustrate your answers as per the curriculum.

1. Discuss the organization charts and different between the strategic management and technical management. 20 Marks
2. Discuss in details the "specialization: Job design", in the A/E organization. 20 Marks
3. Discuss the Mechanism & Conceptual Framework for any A/E management organization. 20 Marks

Best regards

Prof. Dr. Mahmoud Zaki

Ph.D. PMP, AIA



ماجستير

عدد الصفحات : ٢ صفحة

كود المقرر : 611
الزمن : ٤ ساعاتاسم المقرر: التصميم البيئي للمباني
التاريخ : الخميس ٢٠١٦/٦/٩ م

الدرجة الاجمالية : ١٠٠ درجة

اولاً: اجب عن الاسئلة الاتية :**السؤال الأول : (٢٥ درجة)**

أ- اشرح مفهوم الراحة الحرارية داخل المباني مع ذكر المعالجات المناخية المطلوبة بشكل عام.

ب- اذكر الطريقة الامثل لرصد البيانات المناخية المطلوبة لاستخدامها في تصميم المباني لتتوافق مع البيئة

السؤال الثاني : (٢٥ درجة)

أ- اذكر اكبر العناصر استهلاكاً للطاقة في المباني المستخدمة في تحقيق الراحة داخلها مع ذكر البدائي الممكنة باستخدام

معالجات ووسائل تحكم بيئية غير مستهلكة للطاقة

ب- اشرح مع الرسم لثلاث معالجات بيئية مستخدمة في الاقاليم المناخية الحارة الجافة

ج- قارن بين المعالجات البيئية المستخدمة في الفراغات العمرانية لاقليمين مختلفين من اقاليم مصر المناخية

السؤال الثالث : (٢٥ درجة)

أ- الجدول التالي هو رصد للبيانات المناخية لمدينة القاهرة ومن خلال دراستها على الخريطة السكرومترية اذكر اهم

المعالجات المناخية المطلوبة لتحقيق الراحة الحرارية للمباني في القاهرة طوال العام.

Dry Bulb Temperature (Avg Monthly)	13	14	16	21	23	26	29	28	26	23	19	15	degrees C
Dew Point Temperature (Avg Monthly)	7	6	8	9	12	15	19	19	18	15	12	9	degrees C
Relative Humidity (Avg Monthly)	69	63	61	50	53	54	58	60	64	65	68	68	percent
Wind Speed (Avg Monthly)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	m/s

ب- من نتائج الفقرة السابقة من السؤال احسب مع الرسم عرض الكاسرة الشمسية المطلوبة على الواجهات الجنوبية لشباك

ارتفاعه ٢.٤ م مع الاستعانة بخريطة الاسقاط للاشعة الشمسية على مدينة القاهرة.

ثانياً: اجب عن سؤال واحد فقط من الاسئلة الآتية:**السؤال الأول : (٢٥ درجة)**

اشرح مع الرسم تأثير اتجاه ومساحة الفتحات على التهوية الطبيعية في المباني

السؤال الثاني : (٢٥ درجة)

اذكر مفهوم الاشعاع الشمسي مع عمل مقارنة لانواعه المختلفة

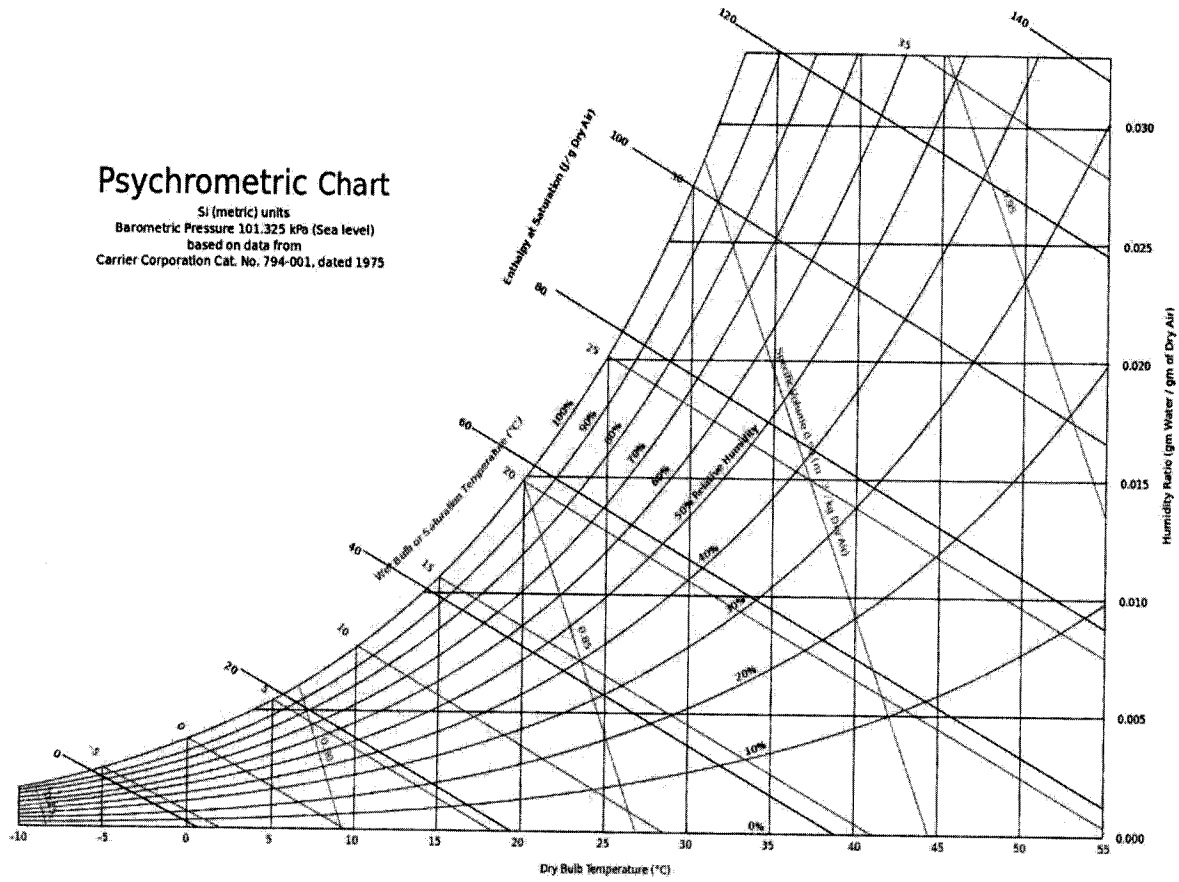
السؤال الثالث : (٢٥ درجة)

قارن بين برنامجين من برامج المحاكاة باستخدام الحاسب الآلي من حيث المناهج والاستراتيجيات المتبعة للحسابات لكل

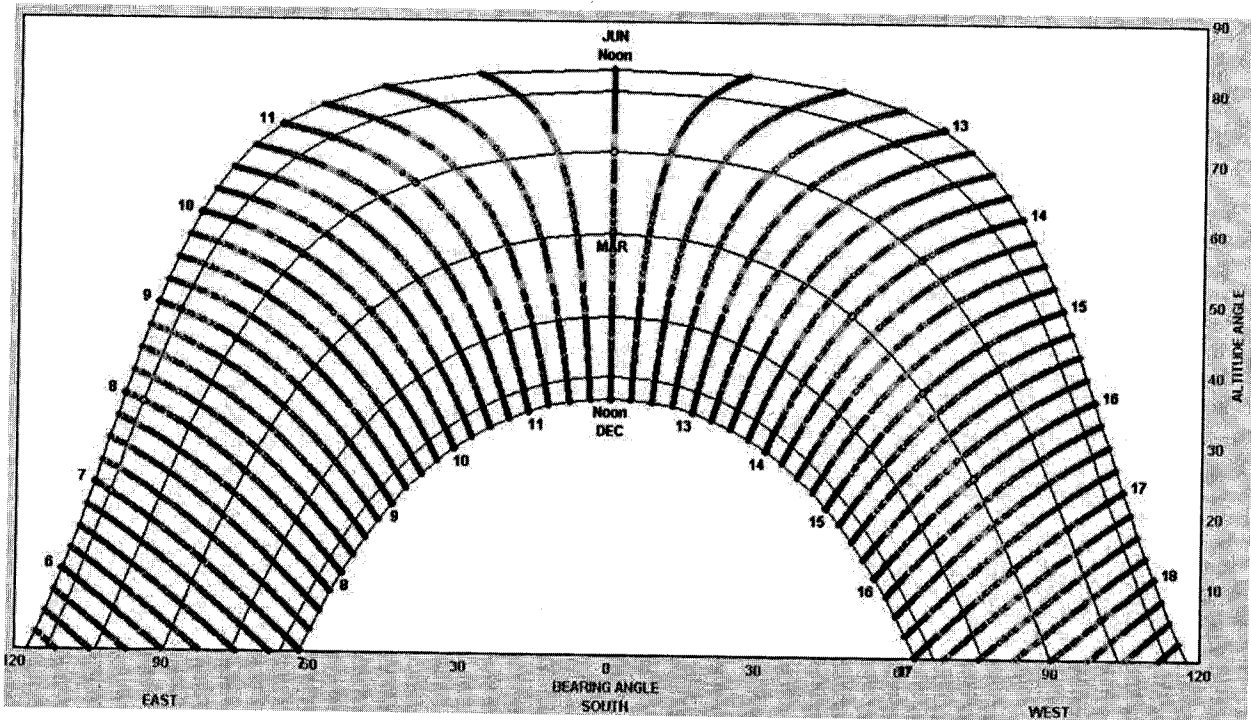
منهما ومن حيث النتائج التي يتوصل اليها كل برنامج

Psychrometric Chart

SI (metric) units
Barometric Pressure 101.325 kPa (Sea level)
based on data from
Carrier Corporation Cat. No. 794-001, dated 1975



الخريطة السكرومترية



خريطة اسقاط الاشعة الشمسية على مدينة القاهرة



الفرقة الدراسية: دبلوم الدراسات العليا
عدد الأوراق: ١ ورقة

كود المقرر: ARE527
الزمن: ٣ ساعات

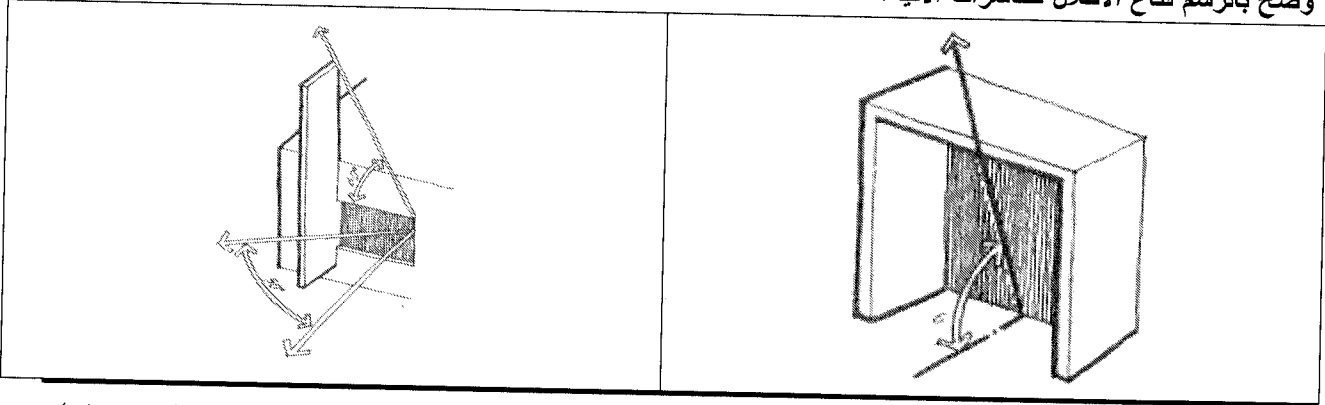
الدرجة النهائية: ٥٠ درجة
تاريخ الإمتحان: ٢٠١٦-٦-٩

اجب عن الاسئلة التالية - افترض اى بيانات غير معطاه- تنهى الرسومات بعناية.

(٢٠ درجة)

السؤال الاول:

وضح بالرسم قناع الاظلال للكاسرات الاتية:-



(١٥ درجات)

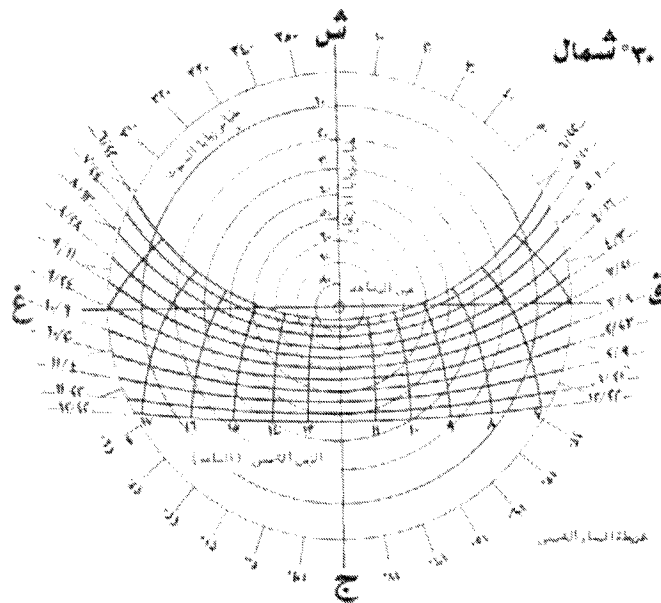
السؤال الثانى:

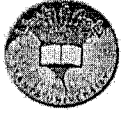
- ١- ما هى العوامل المؤثرة على قوة تأثير اشعة الشمس على موقع ما؟ (٥ درجات)
- ٢- ما هى البيانات المحددة لشدة الاشعاع الشمسي التي يجب توافرها لموقع تصميم المشروع؟ (٥ درجات)
- ٣- وضح بالرسم تأثير شكل المبنى على كمية الظلال الساقطة؟ (٥ درجات)

(١٥ درجات)

السؤال الثالث:

مطلوب تصميم اصغر كاسرة بالواجهة الجنوبية لمنع الاشعة الشمسية من النفاذ من شبك مربع بمسطح ٢م١ خلال فترة الصيف .





دبلوم الدراسات العليا
عدد الأوراق : (١)

ARE 515
الزمن : ٣ ساعات

الدرجة النهائية : ٥٠ درجة
تاريخ الامتحان : ١٦-٦-٢٠١٦

أجب عن كل الأسئلة التالية - الامتحان مكون من ثلاثة أسئلة - يرجى الاستعانة بالأشكال البيكلية والاسكتشات التوضيحية :

(١٥ درجة)

السؤال الأول :

- "يعتبر العمران مرآة حقيقية تعكس ما ورثته الشعوب من من رصيد ثقافي ومؤسسي وتشريعي بكافة انبثاقه"
- ناقش العبارة السابقة في ضوء ما درستته وكذلك الورقة البحثية التي قمت باعدادها عن العلاقة بين الثقافة والعمران خلال دراستك موضحا خلال إجابتك :
 - أ. تعريف العمران من وجهة نظرك.
 - ب. تأثير التحولات السياسية والاجتماعية على المخرجات المعمارية والعمرانية مستعينا بمثال من دراستك البحثية.
 - ت. ناقش من وجهة نظرك الأسباب الرئيسية لعدم تحقيق العديد من مشروعات التطوير العمراني بالمشاركة الشعبية لأهدافها.

(١٥ درجة)

السؤال الثاني :

- يقول ابن خلدون "التاريخ فن .. يوقفنا على أحوال الماضين من الأمم في أخلاقهم وحضاراتهم والأنبياء في سيرهم والملوك في دولهم وسيرتهم حتى تتم فائدة الاقتداء في أحوال الدين والدنيا"
- اشرح الفارق بين الثقافة والحضارة من وجهة نظرك ومن خلال الورقة البحثية التي قمت باعدادها.
 - كيف يمكن للمعماري أن يلعب دورا رئيسيا في إعادة تثقيف مجتمعه سواء على مستوى الأبعاد المادية والغير مادية.
 - اشرح أهمية تدريس مواد تاريخ العمارة وتاريخ تخطيط المدن في أقسام الهندسة المعمارية لطلاب مراحل البكالوريوس.

(٢٠ درجة)

السؤال الثالث :

- في إطار العلاقة بين العمارة والفنون التشكيلية خلال أحد الفترات بالقرن العشرين وفقا لما تم التعرض له خلال دراستك البحثية للمقرر ، المطلوب إعداد مقترح لخطة بحثية في إطار ذلك بحيث يشمل المقترح ما يلي :
- وضع عنوان محدد للدراسة والخطة البحثية.
 - ملخص للبحث موضح به المشكلة البحثية والاهداف الرئيسية وسبب اختيار الموضوع.
 - مناهج البحث والدراسة المقترحة.